

Feux d'artifice (1998)

*Création le 6 mai 2003, à Angers (France), par l'Orchestre National des Pays de La Loire,
sous la direction de Hubert Soudant.*

Cette partition écrite en 1998 (pour accompagner le film *L'Aurore* de Murnau) et révisée en 2003 (sous forme de suite symphonique) cherche à retrouver les sensations d'une grande fête populaire, avec ses couleurs, ses musiques qui s'entrechoquent, les rires, les cris d'enfants... Une palette bigarrée et jubilatoire, conçue comme un concerto pour orchestre, mettant en valeur chaque pupitre dans une écriture souvent virtuose. C'est l'énergie exubérante du rythme qui marque l'ensemble du mouvement. Après une introduction qui met d'emblée dans l'ambiance festive de l'oeuvre, c'est un véritable kaléidoscope de thèmes qui se déploient, fanfares festives, syncopes jazzy et motifs populaires. Au milieu de la pièce se déroule une course poursuite dans la foule avec les sifflets des agents et pour finir tous les thèmes se superposent au moment où éclate le bouquet final.

Guillaume Connesson