

# Initials Dances (2006)

pour piano

*Commande de Musique Nouvelle en Liberté.*

*Création le 13 mai 2006, Salle Olivier Messiaen à Radio-France, Paris (France), par Horacio Lavandera.*

I. R. Dance    II. S. Dance    III. F.K. Dance

Ces trois danses pour piano (vive-lente-vive) intègrent beaucoup d'éléments différents : La première, *R. Dance* (R comme Rameau) se veut un écho moderne de l'écriture pour clavecin du XVIIIème siècle avec ses ornements nerveux, son discours volubile et léger mais confronté à des éléments de jazz et même des accents de basse électrique. La deuxième *S.Dance* (S comme Slow) commence comme un menuet lent et capricieux qui va peu à peu s'animer dans un vertige romantique avant de s'abîmer dans un onirisme embué où les rythmes paraissent se diluer dans l'éternité. Enfin la *F.K.Dance* (F.K est à la fois une référence au Funk et une dédicace secrète) utilise un thème de huit notes qui va être développé dans un mouvement sauvage très virtuose où l'on trouve des bribes de boogie, des ostinatos funky et une transe rythmique qui désagrège peu à peu le thème principal jusqu'aux derniers accords.

Guillaume Connesson