

# Quatuor à cordes (2010)

*Commande de Jérôme Pernoo.*

*Création le 17 septembre 2010, au Festival "Les Vacances de Monsieur Haydn" de La Roche Posay (France), par Sergey Malov et Pablo Hernan Benedi (violons), Arnaud Thorette (alto) et Jérôme Pernoo (violoncelle).*

Rares sont mes œuvres aux titres aussi abstraits que celui-ci. Pourtant les trois mouvements qui composent ce quatuor sont comme trois états de la vie intérieure : le premier avec sa modalité archaïque et son écriture contrapuntique évoque le souvenir très nostalgique de l'enfance perdue. Le deuxième avec, par contraste, son écriture en bloc rythmique et ses allusions à la musique pop est comme une fuite en avant par l'activité incessante. Enfin le troisième mouvement n'est que douleur devant la brièveté de la vie et l'impossible retour. Le quatuor s'achève en suspens, sur une irrésolution harmonique qui traduit la question qui parcourt toute ma partition : et Après ?

Guillaume Connesson